



2026

L'EXCELLENCE DE LA NOUVELLE CRÉATION MONTRÉALAISE EN MÉTIERS D'ART

François Houdé (1950-1993)

Sculpteur verrier dont l'œuvre est reconnue internationalement, François Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Il a largement contribué à l'essor de son milieu en étant l'un des cofondateurs du Centre des métiers du verre du Québec, d'où sont issus de nombreux artisans de la relève.

Objectifs du prix

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, a fondé en 1996 le Prix François-Houdé afin de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise de pièce d'expression en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres des jeunes artisans créateurs.

Nature du prix

Ce prix s'adresse aux artisans en début de carrière. Il souligne la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art, relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, du verre, de la céramique, du papier ou de toute autre matière, tout en reconnaissant leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

Le prix comprend :

- une bourse de 7 500\$ offerte au lauréat.e et 2 bourses de 1 000\$ offertes à 2 finalistes sélectionnés par le jury;
- *l'acquisition, par la Ville de Montréal, d'œuvres ou d'objets choisis parmi les créations des artisans et des artisanes retenus pour l'exposition annuelle ;
- une exposition organisée en collaboration avec Le Salon des métiers d'art du Québec, d'une durée de 5 jours et mettant en valeur les œuvres des finalistes;
- une exposition individuelle des œuvres du lauréat ou de la lauréate au Salon des métiers d'art du Québec en 2027.

*Aux fins d'acquisition, les œuvres de très grandes dimensions, posant des enjeux de conservation ou ne correspondant pas à l'enveloppe budgétaire y étant dédiée annuellement pourraient ne pas être retenues.

Critères d'admissibilité

- Sont admissibles les artisan.es professionnel.les :
- n'ayant pas plus de 10 ans de pratique professionnelle;
- domicilié.es ou utilisant un atelier de production situé sur le territoire de la Ville de Montréal;
- les pièces soumises ne font pas partie de projets de fin d'études.

Présentation du dossier

Chaque dossier d'inscription doit comprendre :

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae du candidat.e;
- un maximum de 20 images numérisées présentant la production récente de l'artisan.e. Les images doivent idéalement être en haute résolution et obligatoirement être accompagnées, d'une liste décrivant les œuvres : titre, année de production, matériaux et dimensions. Par la transmission des images, l'artiste consent à leur utilisation à titre promotionnel par la Ville de Montréal, le CMAQ et le SMAQ.

Inscription

Les dossiers devront être transmis au plus tard le 15 septembre 2026.

Par courriel, via « WeTransfer » à patrice.bolduc@metiersdart.ca

Renseignements

Conseil des métiers d'art du Québec

Patrice Bolduc

514 861-2787, poste 209

patrice.bolduc@metiersdart.ca

Ville de Montréal

Service de la culture

438 873-0392

<https://montreal.ca/programmes/prix-francois-houde>

<https://www.metiersdart.ca/prix-et-reconnaissance/prix-francois-houde>

Lauréat.es

2025 Mireille Gagnon
2024 Charlie Larouche-Potvin
2023 Sophie Gailliot et Richard Pontais
2022 David Frigon-Lavoie
2021 Paul Guidera
2020 Julie Bénédictte Lambert
2019 Montserrat Duran Muntadas
2018 Aurélie Guillaume
2017 Magali Thibault Gobeil
2016 Amélie Lucier et Julien Mongeau

2015 Anastasia Radevich
2014 Gabrielle Ouellette
2013 Amélie Girard
2012 Émilie Trudel
2011 Jessica Beauchemin
2010 Karina Guévin
2009 Dominique Beaupré St-Pierre
2008 Catherine Labonté
2007 Laurie Dansereau
2006 Caroline Ouellette
2005 Tanya Lyons

2004 Patrick Primeau
2003 Natasha St. Michael
2002 Félix Lapierre
2001 Elyse De Lafontaine
2000 Maude Bussièrès
1999 Kino Guérin
1998 Mathieu Collette et Olivier Maranda
1997 Danielle Carignan et Pascale Girardin
1996 Lawrence Woodford