

Métiers d'art du Québec : un écosystème distinct

Julien Silvestre
Directeur général, CMAQ
11 mai 2021



Les Conversations
des métiers d'art

Une formation du



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Avec l'aide financière

SODEC

Québec

Québec

Constats

> **Place significative** des MA au Québec

> **Territoire**

- 3000 artistes et artisan.es professionnel.les
- **2/3 femmes entrepreneures en région**
- 7000 emplois / PIB > ½ milliards \$



Constats

- > Artiste **entrepreneur**, au cœur des initiatives
- > Diversité des **pratiques**
métiers/ intentions / modes de réalisation / marchés et canaux de distribution / choix de carrière et d'affaires



Écosystème

> Chaîne de création de valeur économique

Création > Production > Diffusion >>> Développement collectif

> MA : chaîne courte



Chaîne *longue* ex. cinéma

Création

Auteurs
Réalisateurs
Interprètes

> Production

Producteurs

> Diffusion

Salles cinéma

- Les maillons réfèrent à des personnes et à des institutions différentes



Chaîne *courte*

ex. métiers d'art

Création

Artisans

> Production

Artisans

> Diffusion

Artisans

- Les **mêmes personnes** remplissent plusieurs fonctions
- Peu d'organisations, artisans toujours au centre



Maillon **Création**

> 3 000 artistes et artisan.es professionnel.les

> Loi S-32.01

- Diversité de pratique : +100 métiers
- Territoire / offre touristique et culturelle



Maillon **Production**

- > Même 3000 artistes et artisans professionnels
- > Ateliers de production équipés *
- > **Écoles ateliers** incubateurs d'entreprises
- > +20 Centres d'artistes, ateliers et Fab labs
- > +60 Fournisseurs



Maillon **Diffusion** commerciale

- > **Autodiffusion +++**
- > Organisations d'artisans ++
- > Selon les pratiques
- > Travailleurs culturels > **rôle actif des artisans**

+20 boutiques associations
+120 boutiques privées
+30 autres boutiques
+40 boutiques musées
+7 boutiques
+40 galeries
+30 salons
+19 écomusées
+50 évènements culturels touristiques

+50 marchés de Noël
+20 circuits d'ateliers
+10 parcours touristiques
+20 symposiums

... toutes formes de commercialisation + encans, antiquaires spécialisés, ventes en gros, marché corporatif etc.

... événements internationaux



Maillon **Diffusion** non commerciale

- > Musées, centres d'artistes, maisons de la culture
- > Rôle de médiateurs

+30 musées

+20 centres d'artistes

Quelques maisons patrimoniales

+40 centres culturels

+15 évènements

Collections : circuits d'art public, revues d'art, expositions, etc.



Maillon Développement collectif

> Formation > Développement professionnel > Développement collectif

> Arts, design, mode, métiers et sciences > matériaux et savoir-faire

- **Formation initiale** au secondaire
- **Formation initiale** au **Cégep** et dans les **écoles-ateliers** pour la profession d'artisan en métiers d'art, en parcours scolaire ou en changement de carrière
- **Formation continue** : ponctuelles, parcours, accompagnement à l'entrepreneuriat, développement des affaires, soutien à la recherche, à la création, résidences, stages, workshops, au Québec ou à l'international
- **Formation supérieure** : disciplines des arts et souvent hors Québec



À RETENIR

Diversité de pratiques > point convergence

Chaîne courte > artisans au cœur

Interdépendance > peu d'organisations > actions de quelques uns ont un fort impact

Territoire



Les Conversations
des métiers d'art

Rôle du CMAQ / écosystème

- 1. Regroupement et représentation du domaine**
- 2. Développement professionnel**
 - > Reconnaissance de pairs
- 3. Soutien à la diffusion et commercialisation**
 - > Pluralité de pratiques > expertise spécifique



Merci !

Une période de questions suivra.



Les Conversations
des métiers d'art

Une formation du



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Avec l'aide financière

SODEC

Québec 

Québec 