

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2016 —
2017

SMAQ

CRÉA

CMAQ

BMAQ

**CONSEIL DES MÉTIERS
D'ART DU QUÉBEC**

3

MOT DU PRÉSIDENT

4

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

5

CONSEIL
DES MÉTIERS
D'ART
DU QUÉBEC

19

SALONS
DES MÉTIERS
D'ART DU
QUÉBEC

25

BOUTIQUES
MÉTIERS D'ART
DU QUÉBEC

31

GALERIE
CRÉA —
MÉTIERS D'ART
CONTEMPO-
RAINS

34

ÉTATS FINANCIERS

36

REMERCIEMENTS

38

NOS PARTENAIRES

MOT DU PRÉSIDENT



Chers membres, chers partenaires, chers amis,

Cette année écoulée nous permet de mesurer l'impact des initiatives prises depuis 4 ans. Vous serez heureux de constater notamment que l'année 2016 fût la meilleure en 14 ans en ce qui concerne les ventes en boutique, un véritable succès attribuable en grande partie aux efforts de modernisation et de repositionnement qui furent effectués durant cette période.

Notre présence à l'étranger fut également remarquable en 2016, notons par exemple un retour très fructueux au Carrousel du Louvre à Paris ainsi qu'au SOFA de Chicago.

Le CMAQ a réalisé durant les douze derniers mois 11 activités de formation en groupe et 10 interventions individuelles. Il a soutenu 8 activités organisées par des partenaires notamment avec les écoles-ateliers. Ces formations prirent place à Québec et à Montréal.

Enfin, au chapitre de nos événements, un ajout important à nos deux emblématiques salons de Québec et de Montréal : les Rendez-vous Maestria. En créant Maestria, le CMAQ offre à ses membres une nouvelle vitrine professionnelle de qualité, devenant ainsi un chef de file du secteur patrimoine et architecture. En présentant notamment une trentaine de conférences de très haut niveau, Maestria répond à un besoin largement exprimé du milieu. Ces rendez-vous deviendront incontournables pour les acteurs de ce secteur d'activité en plein développement dont 15% de nos membres font partie.

Le CMAQ est en constante réflexion afin de répondre aux besoins des artisans d'art du Québec. Ces entrepreneurs vivent des réalités très diverses et les actions du CMAQ se doivent de refléter cette diversité. À cet effet, l'équipe et le conseil d'administration du CMAQ multiplient les actions d'écoute et de concertation auprès des membres afin d'être en phase avec les besoins du plus grand nombre. Sans jamais oublier que pour rester pertinent, il est de notre devoir de savoir évoluer, dans un monde où l'immobilisme est synonyme d'extinction.

En voici un résumé pour l'année 2016-17 : bonne lecture.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'DELAVIGNE' with a stylized flourish at the end.

LUC DELAVIGNE
Président

MOT DU

DIRECTEUR GÉNÉRAL



C'est avec fierté que je vous transmets ce rapport d'activités qui trace le bilan des réalisations de notre organisme et de ses sociétés affiliées au long de l'année financière 2016-2017.

Tout au long de l'année, le conseil d'administration a procédé à l'actualisation du Plan d'action stratégique du CMAQ, afin de s'assurer que nos actions soient en phase avec les besoins et les attentes de nos membres et l'évolution de l'environnement dans lequel nous intervenons.

D'importants efforts ont également été consentis afin que la voix de notre secteur soit entendue dans des dossiers majeurs qui auront un impact sur l'avenir des métiers d'art, tel le renouvellement de la Politique culturelle du Québec et le Plan d'action en patrimoine de la Ville de Montréal.

L'année a été marquée par la création des Rendez-vous Maestria, notre nouvel événement professionnel autour des métiers de l'architecture et du patrimoine. Plus qu'un salon traditionnel, Maestria permet la rencontre entre les artisans œuvrant dans ce secteur et les donneurs d'ouvrage (architectes, entrepreneurs, institutions, propriétaires de maisons anciennes, etc.).

Au plan international, 2016 a vu le retour de notre association à SOFA-Chicago (en collaboration avec CRÉA – Métiers d'art contemporains) et au Carrousel des métiers d'art et de création, à Paris. Parallèlement à ces participations, les échanges avec nos partenaires canadiens et européens se sont poursuivis dans le but d'accentuer la présence d'artisans québécois lors d'événements internationaux.

En ce qui concerne le soutien aux artisans émergents, mentionnons les célébrations des 20 ans du prix François-Houdé et des 15 ans de l'exposition *Les Traversiers des arts de Brouage*.

Les pages qui suivent présentent en détail les activités réalisées par votre association en collaboration avec nos nombreux partenaires. Je vous invite à en prendre connaissance avec attention afin de constater l'excellente santé financière et administrative de votre association professionnelle.

Je profite de l'occasion pour remercier les administrateurs et le personnel du CMAQ pour leur implication constante et leur dévouement.

Bonne lecture.

A handwritten signature in black ink, reading "Martin Thivierge". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping flourish at the end.

MARTIN THIVIERGE

Directeur général

C

M

**CONSEIL
DES MÉTIERS
D'ART DU
QUÉBEC**

A

Q

FONDÉ EN 1989, LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC (CMAQ) EST LE SEUL ORGANISME RECONNU EN VERTU DE LA LOI SUR LE STATUT PROFESSIONNEL DES ARTISTES DES ARTS VISUELS, DES MÉTIERS D'ART ET DE LA LITTÉRATURE ET SUR LEURS CONTRATS AVEC LES DIFFUSEURS (LOI S-32.01) POUR REPRÉSENTER L'ENSEMBLE DES PROFESSIONNELS DU DOMAINE DES MÉTIERS D'ART.

→ **MANDAT**

Représenter les artisans professionnels et les soutenir dans l'exercice de leur métier afin qu'ils puissent vivre dignement de leur passion.

→ **MEMBRES**

Artisans professionnels, artisans émérites, ateliers en métiers d'art, amis des métiers d'art et stagiaires en métiers d'art.

→ **OBJECTIFS**

Promouvoir et défendre les intérêts moraux et socio-économiques des artisans, des ateliers et du secteur des métiers d'art;

Offrir aux artisans des services visant à développer et à promouvoir la qualité et l'excellence de la production en métiers d'art;

Commercialiser les produits des métiers d'art au Québec et à l'étranger.

→ ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION



DIRECTEUR GÉNÉRAL → CRÉA – Métiers d'art contemporains



Finance et administration Formation Événements Communications et services Boutiques métiers d'art

→ CONSEIL D'ADMINISTRATION

8 rencontres

Luc Delavigne céramiste / président
Michel Boire ébéniste / vice-président
Colin Longpré poste externe coopté / trésorier
Christine Audet céramiste / secrétaire
Philippe Tissier chausseur et maroquinier / officier
Bruno Andrus verrier
Gilles Corbeil poste externe coopté
Mélanie Denis joaillière
Robert Doucet ébéniste
Marc Douesnard forgeron d'art
Odette Drapeau relieure d'art
Véronique Louppe dentellière
Véronique Martel céramiste
Caroline Thériault verrier départ février 2016



→ RESSOURCES HUMAINES

Direction générale

Martin Thivierge directeur général
Patrice Bolduc adjoint à la direction
France Girard chargée de projet architecture et patrimoine

Direction administrative

Yves Brouillette directeur des finances et administration
Ana-Maria Abran responsable du registraire
Érika Anderco comptable
Josée Fortin commis comptable
Sylvain Légaré commis comptable principal

Direction des communications

Christophe Magnette directeur des communications
Maritchu Michaud coordonnatrice des communications
Hélène Cloutier coordonnatrice aux services

Direction de la formation

Louise Chapados directrice de la formation
Caroline Thibault coordonnatrice à la formation continue

Direction des événements

Patrick Seers directeur des événements
Gaétane Bergeron coordonnatrice du service à la clientèle

Boutiques

Paul Ferland gérant Québec
Valérie Gougeon gérante Montréal
Sylvain Waltz responsable des inventaires Québec
Carole Dussault responsable des inventaires Montréal
Alexandra Jetté assistante aux opérations Québec

→ **COMITÉS**

LES COMITÉS SONT FORMÉS DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET, À L'OCCASION, D'ARTISANS OU D'EXPERTS INVITÉS. ILS VIENNENT CONSEILLER LES ADMINISTRATEURS.

COMITÉ DE VÉRIFICATION

3 rencontres

COMITÉ DE GOUVERNANCE

2 rencontres

COMITÉ RESSOURCES HUMAINES

2 rencontres

COMITÉ STRATÉGIE

5 rencontres

COMITÉ DE NOMINATION

1 rencontre

COMITÉ SALONS

7 rencontres

COMITÉ DES RÉGIONS

1 rencontre

COMITÉ ARCHITECTURE ET PATRIMOINE

2 rencontres

→ **PORTRAIT DES MEMBRES**

EN 2016-17, LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC REGROUPEAIT 1251 MEMBRES ISSUS DES QUATRE COINS DU QUÉBEC ET DU RESTE DU CANADA.

→ **MEMBRES PAR CATÉGORIES**

2016-2017

2015-2016



* Au sens de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (Loi S-32.01).

→ MEMBRES PROFESSIONNELS PAR RÉGIONS

2016-2017

Bas-Saint-Laurent	27
Saguenay-Lac-Saint-Jean	20
Capitale-Nationale	137
Mauricie	32
Estrie	40
Montréal	350
Outaouais	16
Abitibi-Témiscamingue	7
Côte-Nord	4
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	24
Chaudière-Appalaches	44
Laval	23
Lanaudière	65
Laurentides	65
Montérégie	155
Centre-du-Québec	24
Hors du Québec	11
Total	1 044

→ MEMBRES PROFESSIONNELS PAR MATÉRIAUX

2016-2017

Bois	155
Céramique	175
Cuir, peaux et fourrures	56
Matériaux décoratifs	76
Matériaux organiques	14
Matériaux plastiques, ciments, bétons, plâtre	24
Métaux	210
Papier	33
Pierre	13
Textiles	190
Verre	98
Total	1044

→ PROCÉDURE D'ADMISSION

SELON LA LOI SUR LE STATUT PROFESSIONNEL DES ARTISTES DES ARTS VISUELS, DES MÉTIERS D'ART ET DE LA LITTÉRATURE ET SUR LEURS CONTRATS AVEC LES DIFFUSEURS (S-32.01), EST RECONNU PROFESSIONNEL, L'ARTISAN QUI SATISFAIT AUX CONDITIONS SUIVANTES :

- Il se déclare artisan professionnel;
- Il crée des œuvres pour son propre compte;
- Ses œuvres sont exposées, produites, publiées, présentées en public ou mises en marché par un diffuseur;
- Il a reçu des témoignages de reconnaissance de la part de ses pairs, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, ou tout autre moyen de même nature.

→ NOUVEAUX MEMBRES

	2016-2017 Demandes reçues	Statut accordé	2015-2016 Demandes reçues	Statut accordé
Artisans professionnels*	135	87	114	114
Artisans émérites	1	1	3	3
Ateliers en métiers d'art	1	1	1	1
Stagiaires en métiers d'art	90	90	-	-
Amis des métiers d'art	-	-	-	-
Total	227	179	118	118

* Parmi les 179 statuts accordés, 45 ont reçu le statut de « relève » (ayant moins de cinq ans de pratique professionnelle) et 21 sont du domaine des métiers d'art liés à l'architecture et au patrimoine.

→ FORMATION CONTINUE

Le CMAQ propose plusieurs formations aux artisans professionnels membres et non membres pour les soutenir dans le développement de leur carrière. Le CMAQ contribue également au succès des formations des partenaires.

PLUS DE 530 HEURES DE FORMATION ONT ÉTÉ OFFERTES PAR LE CMAQ ET SES PARTENAIRES EN 2016-2017, À 179 ARTISANS.

Titre de la formation	Dates et lieux	Nombre de participants
Commissariat d'exposition, par Jeanne Couture et collectif (Formation en présence et à distance)	Automne 2016, Québec	6
Atelier sur la fiscalité, par Philippe Beaulieu	24 mar. 2017, Québec	8
Finition sur boiseries anciennes, par Alain Lachance	13 - 17 fév. 2017, Québec	9
Mise en marché volet 1 - Tout sur le stand*, par Marjolaine Olivier	2 fév. 2017, Montréal	3
Accréditation et appels d'offres*, par Francis Giguère	13 oct. 2016, Montréal 2 mar. 2017, Montréal	25
Plans et devis*, par Daniel Durand	19 mai 2016, Montréal	13
Mettre en ligne des images et des informations*, par Camille Rohmer	28 oct. 2016, Montréal	6
Patrimoine bâti, histoire et principes d'intervention*, par Alain Lachance, François Varin et Marie-France Kech	1 - 3 fév. 2017, Montréal	10
Portfolio numérique, par Eric Lamirande	9 mar. 2017, Montréal	10
Programme SIDP, soutien individuel au développement professionnel, Collectifs	10 sessions, 122 h, Montréal	10
Forgeron d'art : reproduction d'ouvrages anciens en fer forgé*	5 au 8 avr. 2016, Montréal	10

* Le CMAQ est un organisme de formation agréé par la Commission des partenaires du marché du travail pour cette formation.

Le CMAQ coordonne aussi une offre de formation proposée par ses partenaires.

Titre et formateur	École-atelier
L'élégance incarnée - le gant, par Jean Strazzeri	Centre des métiers du cuir de Montréal
Presse hydraulique niveau intermédiaire, par Phil Poirier	École de joaillerie de Montréal
Ennoblement textile, par Daniel Henry	Centre de design et impression textile de Montréal
Trainners basquets, par Mark Emmett	Centre des métiers du cuir de Montréal
Dessin de présentation numérique : trois bagues classiques, par Caroline Royer	École de joaillerie de Montréal
Art des nœuds, technique coréenne, par Aude Tahon	Maison des métiers d'art de Québec
Le labo – bijoux contemporains, par Noël Guyomarc'h	Materia, Québec
Technique de reliure à micro-passure, par Jonathan Tremblay	Association des relieurs du Canada, Québec

Les activités de formation continue sont réalisées avec le soutien financier d'Emploi-Québec et de la Commission des partenaires du marché du travail, ainsi qu'avec la collaboration de Compétence Culture, le Comité sectoriel de la main-d'œuvre.

→ SERVICES AUX ARTISANS PROFESSIONNELS

Droits d'auteur et de reproduction

Le CMAQ soutient les artisans dans le dossier des droits d'auteur et assure, en collaboration avec la Société du droit de reproduction des auteurs, compositeurs et éditeurs au Canada (SODRAC), la gestion des droits d'auteur que lui confient les membres.

Le CMAQ collabore également avec la SODRAC et COPIBEC pour la gestion des droits de reproduction et certains droits d'exposition. Chaque année, des montants forfaitaires sont redistribués aux artisans dont les œuvres ont été reproduites sur support papier au Québec. La SODRAC a aussi une entente avec la France pour le numérique qui fait l'objet de versements une fois l'an.

	2016-17	2015-16
NOMBRE D'ARTISANS SIGNATAIRES DU MANDAT DE GESTION (CMAQ ET SODRAC)	336	336
MONTANT VERSÉ AUX ARTISANS	20 879 \$	15 255 \$

→ LES TRAVERSIERS DES ARTS DE BROUAGE

L'exposition Les Traversiers des arts de Brouage, en France, permet à la relève en pièce d'expression de participer à une première exposition internationale. Maxime Bouchard, imprimeur textile, et Arianne Poitras, céramiste, toutes deux de Montréal, ont représenté le Québec lors de l'exposition. Ces dernières ont été jumelées à deux brodeuses françaises, Louise Taschet-Chêne et Azelina Michelet. L'exposition s'est tenue du 2 juillet au 31 août 2016 à la Tonnellerie de Brouage (France) et du 23 septembre au 30 octobre 2016 à Materia à Québec. Le thème de cette 15^e édition fut À un fil de la terre. Madame Marie-Renée Otis, brodeuse et membre artisan professionnelle du CMAQ, a assumé le rôle de commissaire d'exposition et a contribué à la réalisation de la brochure commémorative du 15^e anniversaire.

Le CMAQ a également reçu, en septembre 2016, une délégation de la Charente-Maritime en la présence de Michel Parent, Maryse Fleuret-Pagnoux et Bernard Gautier ainsi que les deux artisanes françaises.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien et à la collaboration du Conseil général de la Charente-Maritime, du Syndicat Mixte de Brouage, des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Materia (Québec) et le Lycée professionnel Gilles-Jamain de Rochefort (France) ont également contribué à la réalisation de l'édition 2016.

→ COMMUNICATIONS

Le CMAQ travaille à faire la promotion de ses membres et de ses activités tout au long de l'année, de diverses manières.

Présence continue sur les réseaux sociaux

16 000

fans sur Facebook

1300

abonnés Twitter

1200

sur Instagram

Création en 2015

#MÉTIERSDART

Achats publicitaires dans la presse spécialisée

Continuité (patrimoine familial, religieux, culturel, bâti et historique au Québec)

Esquisses (Ordre des architectes)

Artisans à l'œuvre (réseau ÉCONOMUSÉE®)

Placements touristiques stratégiques

Carte du Vieux Montréal

Réseaux des présentoirs du Vieux-Montréal

Bienvenue, le magazine des croisières au Québec

Relations de presse par G.C. relations médias

21 mentions dans les médias (revue de presse complète sur demande)

Travail ciblé sur les régions et pour les nouveaux membres

→ **EN RÉGION**

Comité des régions

COMPOSÉ D'ARTISANS ET DE REPRÉSENTANTS D'ORGANISATIONS CULTURELLES, CE COMITÉ PERMET LES ÉCHANGES ENTRE LES DIFFÉRENTES RÉGIONS AFIN DE DÉVELOPPER DES STRATÉGIES ET DES ACTIONS POUR LE RAYONNEMENT DES MÉTIERS D'ART AU QUÉBEC. IL S'EST RÉUNI UNE FOIS CETTE ANNÉE.

Programme d'aide aux projets structurants

Le CMAQ, via son programme d'aide aux projets structurants, a accordé une aide financière aux projets suivants :

[K]ollaboration, un projet déposé par la Corporation des métiers d'art du Bas St-Laurent

Promenade des métiers d'art, un projet déposé par le Conseil de la Culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches

LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC A PARTICIPÉ À DES ÉVÉNEMENTS VISANT À METTRE EN VALEUR LES RÉALISATIONS DES ARTISANS QUÉBÉCOIS À L'EXTÉRIEUR DE NOS FRONTIÈRES.

Festival international des films sur les métiers d'art (FIFMA)

Sur invitation des Ateliers d'art de France, Luc Delavigne, président du CMAQ, a participé à titre de membre du jury au Festival international des films sur les métiers d'art. L'événement avait lieu au cinéma le Méliès, à Montreuil (France), les 8, 9 et 10 avril 2016.

SOFA Chicago

Du 3 au 6 novembre 2016, la galerie CRÉA a participé à la 23e édition de SOFA Chicago (Sculpture objects functional art and design). Cette participation s'est faite en collaboration avec la galerie Option Art qui a coordonné la présence du Québec et avec le soutien financier du programme SODEXPORT de la SODEC.

Artistes participants

Catherine Labonté artiste verrier
Sébastien Duchange artiste verrier
Anastasia Radevich chasseur-sculpteure
Yanik Potvin céramiste
François Lauzier sculpteur sur bois
Montserrat Duran Muntadas artiste verrier

Carrousel des métiers d'art et de création à Paris

Dans le cadre de la convention de partenariat entre le CMAQ et la Chambres de Métiers et de l'Artisanat d'Île-de-France, quatre artisans sélectionnés par jury ont participé à cet événement, du 1er au 4 décembre, dans le stand du CMAQ soutenu financièrement par la SODEC.

Artistes participants

Lisa Creskey céramiste
Makiko Hicher céramiste
Philippe Tissier chasseur et maroquinier
Charles Valcourt ébéniste

Journées européennes des métiers d'art

Les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) ont été lancées le 30 mars lors de la soirée d'ouverture au Ministère de l'économie et des finances à Paris. Hélène Cloutier, coordonnatrice aux services du CMAQ, y assistait à titre de chargée de mission d'une délégation de 10 jeunes entrepreneures organisée et soutenue financièrement par LOJIQ, en collaboration avec le CMAQ.

→ EXCELLENCE

Membre émérite

AU COURS DE L'ANNÉE 2016, LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC A ACCORDÉ LE STATUT DE MEMBRE ÉMÉRITE À L'ARTISAN ÉBÉNISTE ALAIN LACHANCE.

Récipiendaire du prix du Patrimoine en 2011 pour la région de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches volet “porteur de tradition” ainsi que du prix Robert-Lionel-Séguin en 2015, prix qui souligne son engagement en faveur de la sauvegarde du patrimoine principalement par la transmission des savoir-faire en restauration, Alain Lachance contribue depuis plus de 30 ans à la sauvegarde et à la mise en valeur des boiseries de bâtiments patrimoniaux d'importance au Québec.

Récemment retraité du Centre de formation professionnelle de Neufchâtel, **Alain Lachance** partage son temps entre l'exercice de son métier d'ébéniste professionnel et son rôle de consultant pour des projets en restauration du patrimoine bâti.

Prix Jean-Marie-Gauvreau

Créé en 1976, le Prix Jean-Marie-Gauvreau est une des plus hautes distinctions en métiers d'art au Québec. Décerné par le Conseil des métiers d'art du Québec à un artisan professionnel ayant plus de 10 ans de pratique dans le domaine des métiers d'art, le prix est accompagné d'une bourse de 10 000 \$.

En 2016, le prix a été attribué à l'artisan céramiste **Laurent Craste** pour sa collection d'œuvres « Sévices ». Laurent Craste partage sa carrière entre une pratique d'atelier et l'enseignement de la céramique au niveau collégial. Céramiste de formation, il est également titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Ses travaux universitaires lui ont mérité plusieurs bourses d'excellence et ses œuvres se retrouvent dans d'importantes collections au Canada et aux États-Unis. La série de sculptures « Sévices » porte un regard personnel et savant sur l'objet décoratif et la céramique européenne.



Sévices
(Laurent Craste)



Préservation – conservation d'une maison de charpenterie traditionnelle, Boischatel (Alain Lachance)

→ ACTIVITÉS DE REPRÉSENTATION

Afin de réaliser son mandat, le CMAQ participe activement à différents comités, conseils d'administration et regroupements visant à promouvoir les métiers d'art et les artisans. Il rencontre les représentants gouvernementaux et participe à des conseils d'administration et comités afin de favoriser le développement du secteur. Ses représentants - président, directeur général et membres du personnel -, participent également à des activités de rayonnement organisées par nos membres et nos partenaires sur l'ensemble du territoire.

Vernissage de l'exposition collective d'artisans *Du savoir-faire à l'art*, Centre d'art Diane-Dufresne de Repentigny, 27 avril (Luc Delavigne, président d'honneur)

Présence à l'exposition *Témoignages et histoires racontées* de l'artisan Roger Pellerin (4 mai 2016, à Gatineau)

Conférencier au festival « Vivre le patrimoine » (Montréal, 18 août)

Participation à la réunion annuelle de la Fédération canadienne des métiers d'art (du 13 au 16 octobre 2016, à Calgary)

Rencontre avec les écoles-ateliers de Québec (septembre 2016)

Vernissage de l'exposition *Les traversiers des arts – 15 ans*, au Centre MATERIA, en présence de la consule générale de France à Québec et la délégation Poitou-Charentes (23 septembre)

Présence au « Grand Rendez-vous des membres », Mutuelle des fabriques de Montréal (28 septembre)

Participation à la journée de réflexion sur le Renouveau de la politique internationale du Québec, Ministère des relations internationales et de la francophonie (Montréal, 2 octobre)

Rencontre avec le Consul du Chili au Québec (11 octobre 2016)

Invité d'honneur à la soirée d'ouverture du Festival des films sur les métiers d'art, organisé par la Maison des métiers d'art de Québec (11 novembre 2016)

Rencontre du regroupement des artisans, projet « La vieille banque » (Saint-Eustache, 5 décembre)

Déjeuner de travail avec la Consule générale de Cuba au Québec et le représentant de la Chambre de commerce international Canada-Cuba (13 décembre 2016)

Présence à la remise des prix du Gouverneur général du Canada (1^{er} mars 2017, à Ottawa)

Rencontre de planification stratégique avec le conseil d'administration (les 8, 9 et 10 mars 2017 à Saint-Paulin, Mauricie)

Participation au jury de sélection, programme « La culture à l'école », Ministère de la culture et des communications (Québec, 27 mars 2017)

Collaboration au projet d'échanges Québec-Cuba « Mano à Mano », Ministère des relations internationales et de la francophonie, CALQ et SODEC

Dépôt d'un mémoire sur le renouvellement de la politique culturelle au Québec au Ministère de la culture et des communications

Bureau des festivals et des grands événements, Ville de Québec

Comité de coordination du Plan national de formation en métiers d'art, MCC, SODEC, cégeps Limoilou et Vieux Montréal, Emploi et solidarité, écoles ateliers en métiers d'art

Conseil d'administration du Centre de formation et de consultation en métiers d'art (Cégep Limoilou) et Institut des métiers d'art (Cégep du Vieux Montréal)

Conseil d'administration de Compétence Culture

Membre du Mouvement pour les arts et les lettres (MAL)

Membre de Culture Montréal

Membre de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Membre de la Coalition La Culture, le Cœur du Québec, fondée en février 2017 pour promouvoir un Plan d'action en faveur des ressources humaines des arts et de la culture

Partenaire du projet ENOAC (Entrepôt numérique d'œuvres artistiques contemporaines)

Participation à la table arts visuels et métiers d'art du Conseil de la Culture Québec-Chaudière-Appalaches

**SALONS DES
MÉTIER D'ART
DU QUÉBEC**

S

M

A

Q

LA COMPAGNIE « SALONS DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC » REGROUPE, SOUS UNE MÊME ENTITÉ, LES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LE CONSEIL DES MÉTIERS D'ART.

PLEIN ART



SALON DES MÉTIERS D'ART DE MONTRÉAL

LES RENDEZ-VOUS MAESTRIA



→ CONSEIL D'ADMINISTRATION

7 rencontres

Les administrateurs sont les mêmes que ceux qui siègent au CMAQ.

→ LES RENDEZ-VOUS MAESTRIA : UNE NOUVELLE TRADITION!

Le Conseil des métiers d'art du Québec poursuit depuis 2011 un important travail d'identification et de reconnaissance des artisans qui œuvrent dans le secteur de l'architecture et du patrimoine.

En réponse à ce nouveau mandat et devant l'engouement actuel réel pour les métiers du patrimoine, le CMAQ désirait aller plus loin en proposant un événement sur cette thématique, qui a eu lieu du 1^{er} au 4 décembre 2016. Les Rendez-vous Maestria ont permis aux professionnels et au grand public de rencontrer des artisans spécialisés qui maîtrisent des techniques traditionnelles essentielles tant pour la création contemporaine que pour les interventions spécialisées sur notre patrimoine bâti.

Au programme: exposants, rencontres d'affaire ainsi que des conférences de professionnels et d'acteurs du secteur. Fort d'une première réussite, Maestria sera de retour pour une deuxième édition, du 15 au 17 mars 2018.

→ CAMPAGNE PUBLICITAIRE ET PROMOTION

Le mandat pour la réalisation de la campagne publicitaire du Salon des métiers d'art et de Plein Art a été confié au studio Bye Bye Bambi. Soutenus par le slogan « C'est beau rare », les visuels mettaient de l'avant les aspects esthétiques et uniques du travail de l'artisan.

Le placement média des événements a été sous la responsabilité de :

Tapage création (Geneviève David) Plein Art

Challenge média Salon des métiers d'art de Montréal

Les relations de presse des événements ont été assurées par :

Tapage création Plein Art

GC – Relations média (Geneviève Côté) Salon des métiers d'art de Montréal

LES RETOMBÉES DANS LA PRESSE ONT CONNU UNE HAUSSE SIGNIFICATIVE, PARTICULIÈREMENT À MONTRÉAL.

	Articles en 2016	Articles en 2015
Salon des métiers d'art de Montréal	140	105
Plein Art Québec	781	755

→ PORTE-PAROLE

Pour une troisième année, les Salons des métiers d'art du Québec ont pu compter sur la présence et la très grande disponibilité de sa porte-parole, l'animatrice Annie-Soleil Proteau.



SALONS DES MÉTIER D'ART DU QUÉBEC



Démonstration de sculpture à Plein Art



Vue extérieure de Plein Art



Martin Thivierge, directeur général du CMAQ, Annie-Soleil Proteau, porte-parole, Luc Delavigne, président du CMAQ (Plein Art)



Affiche Plein Art



Les Rendez-vous Maestria, première édition



Salon des métiers d'art de Montréal, Place Bonaventure



Démonstration aux Rendez-vous Maestria



Lauréats lors de la remise des prix à Plein Art, en compagnie d'Annie-Soleil Proteau, porte-parole, et de Luc Delavigne, président du CMAQ (Chantal Poirier, Èlène Beaudoin, Céline Bouré et Mathieu Gnocchini)

→ ÉVÉNEMENTS EN CHIFFRES

	Plein Art		Salon des métiers d'art de Montréal	
	2016	2015	2016	2015
Nombre de jours	13 jours	13 jours	11 jours	11 jours
Nombre de visiteurs	135 000*	180 000	79 000	95 000
Nombre d'exposants	146	165	417	450
Stands réguliers	132	149	226	243
Lofts	S/o	S/o	116	121
Vitrines	S/o	S/o	1	1
Maestria	S/o	S/o	30	S/o
Écoles-ateliers	S/o	4	8	8
Saveurs	14	16	60	64
Arts visuels	S/o	S/o	5	5
Invités de France	nd	10	8	10

* Pour la première fois, un comptage précis a été fait de manière électronique.

→ REMISE DE PRIX

Chaque année, plusieurs artisans sont récompensés lors de nos événements.

La Caisse Desjardins de la culture s'associait au Salon des métiers d'art de Montréal pour la première fois en 2016, afin de décerner le prix d'excellence d'une valeur de 2 500 \$. La compagnie Assurart a quant à elle contribué au prix de la relève Jean-Cartier en offrant une bourse de 1 000 \$.

Plein Art

Prix d'excellence	CMAQ	Mathieu Gnocchini (Noc)
Prix Leclerc Communication (campagne publicitaire)	Leclerc Communication	Élène Beaudoin (Cass) & Chantal Poirier (Out)
Prix Ville de Québec (décerné à un artisan provenant de la région de la Ville de Québec)	Ville de Québec	Céline Bouré (Kokass)

Salon des métiers d'art de Montréal

Prix d'excellence Caisse Desjardins de la culture	Caisse de la Culture	Nicolas Leblanc, jouettier
Hommage pour une carrière exceptionnelle en métiers d'art	CMAQ	Monique Beauregard, imprimeur textile
Prix Jean-Marie-Gauvreau	CMAQ	Laurent Craste, céramiste
Prix de la relève Jean-Cartier	Assurart	Benoit Pépin, ébéniste
Prix Première présence, offert par l'Institut des métiers d'art (IMA)	IMA	Marie-Hélène Robillard, céramiste
Prix de la présentation visuelle stand	SMAQ	Nancy Bergeron, couturière & Luc Courchesne, designer
Prix de la présentation visuelle loft	SMAQ	Emilie Dell'Aniello, joaillière
Mentions d'excellence de la présentation visuelle	SMAQ	Céline Fafard, céramiste Geneviève Lugaz, jouettier

FAITS SAILLANTS DES SALONS

Concours « C'est beau rare »

DEUX CONCOURS PROPOSAIENT UNE « CHASSE AU TRÉSOR » POUR RETROUVER LES OBJETS DES VISUELS DE LA CAMPAGNE DE PROMOTION PARMIS LES STANDS DES DEUX SALONS, INCITANT AINSI LES VISITEURS À FAIRE LE TOUR DE TOUS LES EXPOSANTS.

Présence des écoles-ateliers

Grâce à la collaboration du Centre de formation et de consultation en métiers d'art (CFCMA) et des écoles-ateliers de la région de la Capitale-Nationale, les visiteurs de Plein Art ont pu découvrir les programmes du DEC Techniques de métiers d'art offert au Cégep Limoilou et assister à 24 démonstrations de techniques de lutherie, sculpture, ébénisterie, textile, joaillerie et céramique.

Étaient présents :

Institut québécois d'ébénisterie

École de joaillerie de Québec

École nationale de lutherie

Maison des métiers d'art de Québec (céramique, sculpture, textile)

À Montréal, les formations offertes par le cégep du Vieux-Montréal étaient présentées dans le stand de l'Institut des métiers d'art (IMA) qui mettait en valeur les réalisations des finissants et diplômés du programme Techniques de métiers d'art.

Activités

Démonstrations (tournage sur bois, construction textile, lutherie, joaillerie, céramique, ébénisterie, etc.)

L'atelier du jardinier branché

Conférences

5 à 9 mixologie avec le bar Le Sam du Fairmont Château Frontenac

Expositions

Hommage pour une carrière exceptionnelle en métiers d'art

Cette année, le Salon des métiers d'art de Montréal rendait hommage à Monique Beauregard, en présentant une exposition retraçant 46 ans d'impression textile.

Forgerons du Québec

Les Forges de Montréal proposaient une exposition, « De la Nouvelle-France aux jeux vidéos », conçue par Monique Provonost, au Salon des métiers d'art de Montréal et durant les Rendez-vous Maestria.

Invité d'honneur : La Guilde

Pour souligner son centième anniversaire, La Guilde (autrefois Guilde canadienne des métiers d'art) était l'invitée d'honneur du Salon des métiers d'art de Montréal, où elle présentait une exposition d'œuvres inuites contemporaines.

SALONS DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC



Lauréats lors de la remise des prix au Salon des métiers d'art de Montréal (Luc Courchesne, Nancy Bergeron, Marie-Hélène Robillard, Laurent Craste, Benoit Pépin, Monique Beauregard et Nicolas Leblanc)



L'atelier du jardinier branché à Plein Art



Affiche du Salon des métiers d'art de Montréal



Dinu Bumbaru, ambassadeur des Rendez-vous Maestria

B

M

A

**BOUTIQUES
MÉTIER D'ART DU
QUÉBEC**

Q

BOUTIQUES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC EST UNE ENTREPRISE À BUT LUCRATIF, PROPRIÉTÉ DU CMAQ. SA MISSION EST LA COMMERCIALISATION DES CRÉATIONS DES MEMBRES PROFESSIONNELS DU CMAQ.

L'équipe des boutiques assure également la commercialisation des produits de nos membres sur les marchés corporatifs et institutionnels. Tous les produits offerts dans nos boutiques ont été reconnus métiers d'art selon les normes et standards de chacun des métiers.

Durant l'année écoulée, des améliorations locatives ont été apportées à nos boutiques de la Place Royale et du Vieux-Montréal, concluant ainsi le cycle de revitalisation de celles-ci.

LES DEUX BOUTIQUES RÉUNIES PRÉSENTENT LES CRÉATIONS DE 162 DE NOS MEMBRES.

→ **CONSEIL D'ADMINISTRATION**

4 rencontres

Luc Delavigne céramiste / président

Colin Longpré trésorier

Robert Doucet ébéniste / secrétaire

Gilles Corbeil poste externe coopté

Michel Boire ébéniste

* 1 poste vacant

→ **BOUTIQUE DE MONTRÉAL**

Réaménagements de la boutique

Création d'une carte « privilège » pour fidéliser les clients

Implantation d'une page Facebook

Intégration d'artisans de la relève

→ **BOUTIQUE DE QUÉBEC**

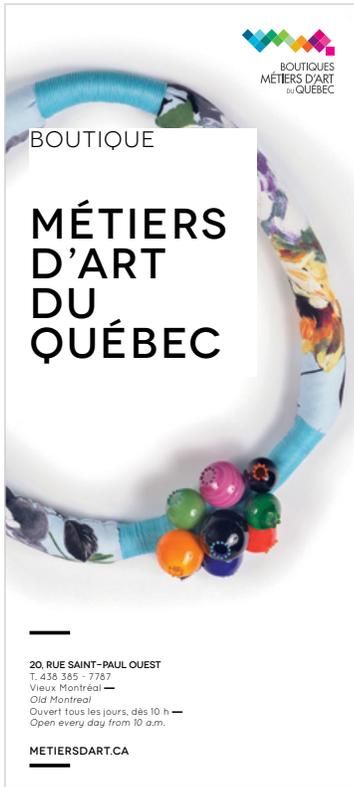
Implication avec Alliance Place Royale-Petit Champlain

Augmentation des clients corporatifs

Publicité dans le magazine *Bienvenue*, dédié aux croisiéristes

**AU COURS DE L'ANNÉE 2016-2017, LES REMISES
AUX ARTISANS ONT TOTALISÉ 718 000 \$,
COMPARATIVEMENT À 466 000 \$ L'ANNÉE
PRÉCÉDENTE. CES RÉSULTATS REPRÉSENTENT UNE
AUGMENTATION DE 54% ET CONSTITUENT UN
RECORD HISTORIQUE POUR NOS BOUTIQUES.**

BOUTIQUES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC



Carton promotionnel



Boutique métiers d'art, Place Royale à Québec



Boutique métiers d'art, Vieux-Montréal



Boutique métiers d'art, Place Royale à Québec

É **C** **R**

**GALERIE CRÉA –
MÉTIER D'ART
CONTEMPORAINS**

A

LA GALERIE CRÉA — MÉTIERS D'ART CONTEMPORAIN EST UN ESPACE DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE ET DE LA CRÉATION EN MÉTIERS D'ART ACTUELS.

SES OBJECTIFS SONT

- de participer, par ses actions, au rayonnement des pratiques actuelles en métiers d'art d'ici et d'ailleurs;
- de stimuler et de développer la commercialisation des œuvres qui y seront présentées;
- de participer au développement d'un discours en métiers d'art;
- de soutenir le décloisonnement des disciplines et des savoir-faire;
- d'être un laboratoire d'expérimentation pluridisciplinaire.

→ CONSEIL D'ADMINISTRATION

2 rencontres

Gilles Payette sculpteur verrier / président jusqu'en janvier 2017

Bruno Andrus verrier / vice-président

Pierre Wilson directeur général du Musée des maîtres et artisans du Québec / trésorier et secrétaire

Mélanie Denis joaillière

Odette Drapeau relieure d'art

* 2 postes vacants

→ PRIX FRANÇOIS-HOUDÉ

Chaque année depuis 1996, le Prix François-Houdé est organisé par la Ville de Montréal en collaboration avec le CMAQ afin de reconnaître et de promouvoir la nouvelle création montréalaise en métiers d'art. Ce prix s'adresse aux artisans professionnels de 35 ans et moins résidant ou ayant leur atelier sur l'Île-de-Montréal.

Les membres du jury ont octroyé le prix au duo d'artisans **Amélie Lucier** (céramiste) et **Julien Mongeau** (verrier) qui ont reçu une bourse de 5 000 \$ offerte par la Ville de Montréal. Une exposition solo de leurs œuvres sera organisée par le CMAQ en 2017 et la ville de Montréal a fait l'acquisition de deux œuvres (une œuvre des récipiendaires et une autre d'un des finalistes).

Finalistes 2016

Marianne Chénard céramiste

Montserrat Duran Muntadas artiste verrier

Émilie Guay-Charpentier joaillière

Majorie Labrègue-Lepage sculpteur textile

Lisane Lachance artiste verrier

Maude Lauzière-Dumas joaillière

Ito Laïla Le François céramiste et verrier

Le dévoilement des lauréats et le vernissage de l'exposition ont eu lieu le 24 novembre à La Guilde, rue Sherbrooke à Montréal. L'exposition s'est poursuivie jusqu'au 18 février 2017.

Catalogue 20e anniversaire

Afin de souligner le 20^e anniversaire du Prix François-Houdé, un catalogue souvenir regroupant tous les récipiendaires du prix a été édité.

ÉTATS FINANCIERS

CONSEIL DES MÉTIERS D' ART DU QUÉBEC

États des résultats

Pour la période de 12 mois se terminant le 31 mars 2017

	2016-2017 Résultats	2015-2016 Résultats
REVENUS		
Subvention de fonctionnement	855 000 \$	855 000 \$
Subventions projets	279 300 \$	249 900 \$
Honoraires de gestion - organismes sous contrôle commun	233 000 \$	245 000 \$
Cotisations annuelles	113 100 \$	112 100 \$
Autres revenus	83 400 \$	202 000 \$
TOTAL DES REVENUS	1 563 900 \$	1 664 000 \$
DÉPENSES		
Frais d'administration	1 094 000 \$	1 102 500 \$
Coûts afférents aux projets spécifiques	373 100 \$	547 800 \$
Amortissements	4 400 \$	1 900 \$
TOTAL DES DÉPENSES	1 471 500 \$	1 652 200 \$
SURPLUS	92 400 \$	11 800 \$

CONSEIL DES MÉTIERS D' ART DU QUÉBEC

Subventions reçues au 31 mars 2017

TYPES	PROVENANCE	MONTANT
FONCTIONNEMENT CMAQ		
Récurrent	SODEC	855 000 \$
Non récurrent	SODEC	900 \$
PROJETS SPÉCIFIQUES		
Formations artisans	Emploi Québec + FDRCMO	105 800 \$
Formations artisans	Emploi Québec + CQRHC	115 400 \$
Diagnostic organisationnel	Emploi Québec	1 100 \$
Brouage et mission relève en France	SODEC	4 100 \$
Brouage et mission relève en France	OFQJ	500 \$
SOFA Chicago	SODEC	40 000 \$
Carrousel des métiers d'art, Paris	SODEC	12 500 \$
MANDATAIRE		
Prix Francois-Houdé	Ville de Montréal	12 300 \$
Réouverture boutique de Montréal	SODEC	17 600 \$
Prix excellence, Plein Art Québec	Ville de Québec	1 000 \$

LES SALONS MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

États des résultats

Pour la période de 12 mois se terminant le 31 mars 2017

	2016-2017 Résultats	2015-2016 Résultats
REVENUS		
Revenu location Montréal	1 126 400 \$	1 193 600 \$
Revenu location Québec	449 100 \$	470 800 \$
Revenu location Maestria	26 400 \$	-
Subventions et commandites Montréal	104 600 \$	63 700 \$
Subventions et commandites Québec	116 900 \$	129 000 \$
Subventions et commandites Maestria	10 000 \$	-
TOTAL DES REVENUS	1 833 300 \$	1 857 200 \$
TOTAL DES DÉPENSES	1 837 200 \$	1 831 800 \$
EXÉDENT (DÉFICIT)	(3 900) \$	25 400 \$

GALERIE CREA - MÉTIERS D'ART CONTEMPORAINS

États des résultats

Pour la période de 12 mois se terminant le 31 mars 2017

	2016-2017 Résultats	2015-2016 Résultats
VENTES	- \$	- \$
Remise aux artisans	- \$	- \$
BÉNÉFICE BRUT	- \$	- \$
DÉPENSES	37 200 \$	10 800 \$
DÉFICIT AVANT SUBVENTIONS ET CONTRIBUTION	(37 200) \$	(10 800) \$
Subventions	34 300 \$	12 300 \$
SURPLUS (DÉFICIT)	(2 900) \$	1 500 \$

LE CMAQ DÉSIRE REMERCIER TOUS LES PROFESSIONNELS QUI ONT CONSACRÉ TEMPS ET ÉNERGIE POUR PARTICIPER AUX COMITÉS ET AUX JURYS DURANT L'ANNÉE 2016-2017.

Comité de gouvernance

Michel Boire ébéniste
Luc Delavigne céramiste
Philippe Tissier chausseur et maroquinier
Véronique Louppe dentellière

Comité de nomination

Christine Audet céramiste
Luc Delavigne céramiste
Caroline Thériault verrier
Philippe Tissier chausseur et maroquinier

Comité de vérification

Gilles Corbeil poste externe coopté
Colin Longpré poste externe coopté
Marc Douesnard forgeron d'art

Comité Ressources humaines

Christine Audet céramiste
Luc Delavigne céramiste
Odette Drapeau relieure d'art

Comité Salons

Gilles Corbeil poste externe coopté
Mélanie Denis joaillière
Robert Doucet ébéniste
Danielle Russell artisan savonnier
Philippe Tissier chausseur et maroquinier
Charles Valcourt ébéniste

Comité stratégie

Luc Delavigne céramiste
Marc Douesnard forgeron d'art
Véronique Martel céramiste
Caroline Thériault verrier

Comité des régions

Nicolas Orreindy
Corporation des métiers d'art du Bas-St-Laurent
Caroline Thériault artisane
Corporation des métiers d'art du Saguenay-
Lac-Saint-Jean
Véronique Martel artisane, Québec
Chaudière-Appalaches
Diane Ferland artisane, Corporation des métiers
d'art du Québec en Estrie
Gabby Ewen artisane, Outaouais
Mathieu Gnocchini artisan, Abitibi-
Témiscamingue
Rose-Marie Gallant artisane, Côte-Nord
Catherine Chevrier-Turbide artisane,
Îles-de-la-Madeleine
Éric Dufresne-Arbique Conseil de la culture
de Laval
François Lauzier, artisan, Lanaudière
Louis-Georges L'Écuyer artisan, Laurentides
Jean-Louis Mireault artisan, Montérégie
Suzanne Ricard artisane, Centre-du-Québec
Michel Boire artisan et représentant du CA
du CMAQ

Comité architecture et patrimoine

Marc Douesnard forgeron d'art
Alain Lachance ébéniste
Jean-François Lachance menuisier d'art
Anne Hébert peintre décorateur
Lester Toupin maçon traditionnel
Alexandre Maquet tailleur de pierre

Manon Gill (textiles)
Alain Lachance (bois)
Eva Lapka (céramique)
Réjane Mercier (céramique)
Luce Pelletier (textiles)
Isabelle Sentenne (textiles)
Antonio Serafino (métaux)

Comités de sélection

Frédéric Bélanger-Lacourse (cuir, peaux et fourrure)
Bertrand Casaubon (papier)
Nicole Chalifoux (papier)
Mélanie Denis (métaux)
Judith Dubord (verre)
Carile Frève (verre)
Anne Hébert (matériaux décoratifs)
Manon Gill (textiles)
Rosie Godbout (textiles)
Alain Lachance (bois)
Maude Lapierre (métaux)
Louis-Georges L'Écuyer (bois)
Benoit Le Vergos (métaux)
Réjane Mercier (céramique)
Francisc Peich (métaux)
Luce Pelletier (textiles)
Judith Picard (métaux)
Claudio Pino (métaux)
Guillermo Raynié (verre)
Lysette Savaria (céramique)
Nathalie Tremblay (textiles)
Marie-Annick Viatour (bois)

Jury pour les prix

Jessica Beauchemin ébéniste
Jason Conway ébéniste
Diane Ferland verrier
Dave Fortin coutelier d'art
Stéphanie Friess Leclerc Communication
Cédric Ginart verrier
Chantal Gilbert coutelier d'art
Rosie Godbout artiste textile
France Goneau céramiste
Etienne Guay sculpteur forgeron
Yves-Jean Lacasse designer de mode
Maude Lapierre joaillière
Michèle Lapointe artiste verrier
Raymond L'Heureux enseignant en design, Cégep du Vieux-Montréal
Solène Le Hin Ville de Québec
Amélie Marois directrice Centre Materia
Colette Mendenhall présidente Assurart
Jean-Louis Mireault peintre sur soie
Marjolaine Olivier enseignante en design, Cégep du Vieux-Montréal
Claudio Pino joailler
Jean-Claude Poitras designer
Lisette Savaria céramiste
Yves Louis-Seize céramiste

Comité d'admission

Anne Hébert (matériaux décoratifs)
Cédric Ginart (verre)
Élyse de Lafontaine (textiles)
Eva Lapka (céramique)
Judith Picard (métaux)
Philippe Orriendy (bois)
Tammy Osler (textiles)

Jury pour les événements internationaux

Kino Guérin ébéniste
Gilbert Poissant céramiste
Amélie Marois Materia
Barbara Silverberg Option art
Catherine Labonté artiste verrier
Nathalie Tremblay imprimeur textile
Claudio Pino joaillier

Comité d'évaluation des demandes de soutien individuel de formation

Frédérique Bonmatin céramiste
Bruno Andrus verrier

Comité de vérification des productions pour les salons

Frédéric Bélanger-Lacourse (cuir, peaux et fourrures)
Mélanie Denis (métaux)
Judith Dubord (verre)
Gustavo Estrada (métaux)
Carole Frève (verre)

NOS PARTENAIRES



Le CMAQ tient à remercier son principal partenaire financier, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).



CONSEIL DES
MÉTIER D'ART
DU QUÉBEC



SALONS DES
MÉTIER D'ART

METIERSDART.CA



BOUTIQUES
MÉTIER D'ART
DU QUÉBEC

GALERIE
CRÉA

MÉTIER D'ART CONTEMPORAINS